

6351/2
Bahasa
Cina
Kertas 2
Sept.
2008
2¼ jam

PEPERIKSAAN PERCUBAAN
SIJIL PELAJARAN MALAYSIA
NEGERI PERAK
2008

2008 年度霹靂州大馬教育文憑預試

BAHASA CINA

Kertas 2

华文试卷二

Dua Jam Lima Belas Minit

JANGAN BUKA KERTAS SOALAN INI SEHINGGA DIBERITAHU

1. *Kertas soalan ini mengandungi 40 soalan.*
2. *Jawab **semua** soalan.*
3. *Semua jawapan anda hendaklah ditulis dalam **helaian kertas jawapan yang disediakan.***
4. *Bagi soalan objektif yang diikuti oleh beberapa pilihan jawapan, pilih jawapan yang paling sesuai dan **bulatkan abjad** jawapan pada helaian kertas jawapan yang disediakan.*
5. *Helaian kertas jawapan hendaklah diceraikan daripada kertas soalan.*
6. *Anda hendaklah menyerahkan helaian kertas jawapan sahaja.*

Kertas soalan ini mengandungi 19 halaman bercetak dan 1 halaman tidak bercetak.

注意:

1. 本试卷分为三个部分, 共有 40 题, 必须全部作答。
2. 答案必须书写在所提供的答卷上。

第一部分
现代文阅读
【64 分】

第 1 题

根据下面的文字, 概述**拍卖小提琴的经过**, 答案字数不超过 120。文后须注明确实的字数。

这是一把破旧的小提琴, 到处都是刮痕, 拍卖师认为实在不值得他费神。但出于职业的原因, 只好把它抓在手上, 高声喊道: “朋友们, 这是一把特别的小提琴, 现在拍卖开始了, 有谁要先开个价?”

“十块, 十块钱我买下来送给街头卖艺人。”一位年轻人充满揶揄地举起手。

“我出二十, 二十块钱我买下来送给我保姆的儿子弹着玩。”一位中年妇女也充满揶揄地举起手。

拍卖师再询问有没有人加价。

“且等一下,”一位头发灰白, 胡须很长的老先生走到拍卖台旁, 手里拿着琴弓。只见他轻轻地用宽大的衣襟掸了掸旧提琴上的灰, 把松掉的弦拉紧, 然后把琴弓熟练地搭到琴弦上, 一曲美妙的《二泉映月》在拍卖厅缓缓响起。拍卖师随即浸入音乐的气氛中。音乐一止, 他马上把琴和弓高高举过头顶, 并严肃地说: “我为这把神奇的小提琴起个价, 三千块人民币。”

拍卖师一开价, 马上有人出到五千人民币。在几次竞价后, 最后以七千块成交。

前后不到一刻钟, 一把破损的小提琴经人一弹拉, 价格便由二十块上升到七千块, 可见, 它的价值并非小提琴本身, 而是它发出的美妙声音啊。

勇敢地发出自己的声音吧! 让妙不可言的音符来说服别人, 引起别人的注意, 做到物尽其用, 人尽其才。

《发出你的声音》

第 2-10 题

阅读下面的文字，然后回答问题。

西北风呼啸着，残雪在马路上翻卷。虽已立春了，天还是很冷。

她，倚着学校门口的一棵杨树，一动不动，宛如一座雪雕。

一阵电铃急响。她黯然的眼神里，射出热切的光。

一群唱着歌儿的孩子，跨出了校门，没有她的儿子；有一群说说笑笑的孩子，踏上了马路，也没有她的儿子……人影稀疏，一两个，没有了。

吱呀呀的大铁门，镇住了沉寂的校园。

她一阵昏眩，几乎站立不住，跌跌撞撞地扑过去，双手紧抓铁栏使劲地摇着。

“干什么？”传达室的老头面带愠色走了出来。

“亮！我的小亮！”像喘息，又似哭泣。

“都放学了。”

“知……道……”她目光呆滞地低声喃喃着，无力地垂下脑袋，慢慢松开手，从大襟棉袄口袋里，掏出一包裹得很紧的，还带着体温的糖：

“大伯，麻烦……给孩子。”

“叫什么？”

“王小亮。”

“几年级几班？”

“今天，刚过，八个生日。”

“我是问几年级几班。”老头有一点不耐烦了。

“哦……大概……”她又惶然地摇摇头。

老头奇怪地打量着这神经质的女人：“你到底是什么人？”

回答他的是夺眶而出的泪水和踉跄而去的背影。老头在疑惑中叹了口气，似乎明白了什么。

下午，这包糖终于传到了二年级二班王小亮手中。孩子惊喜极了，这最喜欢吃的奶糖好久没尝过了。他那双小手在衣服上来回蹭着，微微思考了一下，笑眯眯地给每个小朋友发了一颗，给要好的伙伴发两颗，又恭恭敬敬地给老师五颗。“吃呀！”他快活地叫着、跳着，连那只张了嘴的破鞋都甩掉了。同学们在嘻嘻哈哈的笑声中和他一起分享着欢乐，只有老师悄悄背过了身……

放学了，小亮还沉浸在欢乐之中，蹦蹦跳跳地朝家中走去。蓦然，他站住了，摸摸口袋里还剩下的舍不得吃的糖，一股恐惧感袭上心头。他好像又看到了：现在的妈妈扬起细眉在爸爸的耳边嘀咕什么，爸爸抓着

一根柴棍，气势汹汹地向他走来。他愣怔着，不知如何是好。他使劲拍拍口袋，不行，咋瞧都是鼓鼓囊囊的。他低下小脑袋，吮着指头，想了许久，瞅瞅四周无人，迅速将糖埋入路边的雪堆中，还特地插上一根小棒棒。

这一夜，小亮睡得特别香，特别甜。他梦见过去的妈妈笑着回来了，现在的妈妈垂着头走了，真高兴。

第二天，小亮起得特别早。他照例先把全家的便盆倒掉、漱净，再淘米、添水、捅火、坐锅，然后才背上书包拿块冷馍悄悄溜出门。他要赶紧去挖他的糖。不想，一夜之间地温回升，冰雪融化了，糖浆和雪水混在一起，渗入大地。潮湿的地面上，斜躺着几张皱巴巴的糖纸和那根作为标记的小棒棒。

小亮眨巴眨巴眼睛，忍不住滚下泪来。他伤心地蹲在地上，呆呆地凝视着。一会儿，又情不自禁地伸出冻裂了的小手指，抠起一点泥土放在舌尖上……

他，又笑了；那泥土，甜丝丝的。

《甜甜的泥土》

2. 本文以“糖”为线索展开故事，请以简洁的语言表示文中主要情节的发展。

送糖 → _____ → 藏糖 → _____

3. “她暗淡的眼神里，射出热切的光。”
“射出热切的光”表现了“她”的什么心情？

4. 当糖传到王小亮手中，为什么他“惊喜极了”？
- I. 他可以吃到他盼望已久的奶糖了。
 - II. 他预想不到母亲会送来生日礼物。
 - III. 他要母亲送来的奶糖终于出现在眼前。
 - IV. 他总算可以在班上与老师及同学们分享奶糖。

A. I 和 II B. II 和 IV C. I 和 III D. III 和 IV

5. 王小亮摸着舍不得吃的糖，为什么有“一股恐惧感袭上心头”？
-

6. “那泥土，甜丝丝的。”

试写出这句话的含义？

7. “抠起一点泥土放在舌尖上。”

“抠”的正确拼音是_____

- A. jiū B. kōu C. ōu D. qū

8. “老头面带愠色走了出来。”

试解释“愠色”的意思。

- A. 烦躁的脸色
B. 恼怒的脸色
C. 凶恶的神情
D. 无奈的神情

9. 下面哪项画线的部分是状语？

- A. 老头奇怪地打量着这神经质的女人。
B. 这一夜，小亮睡得特别香，特别甜。
C. 现在的妈妈在爸爸的耳边嘀咕什么。
D. 他那双小手在衣服上来回蹭着。

10. 以下各句都列明其修辞手法，哪项是正确的？

- A. 人影稀疏，一两个，没有了。（层递）
B. 吱呀呀的大铁门，镇住了沉寂的校园。（夸张）
C. 她，倚着学校门口的一棵杨树，一动不动，宛如一座雪雕。
（比拟）
D. 一群唱着歌儿的孩子，跨出了校门，没有她的儿子；有一群说说笑笑的孩子，踏上了马路，也没有她的儿子……（衬托）

第 11-19 题

阅读下面的文字，然后回答问题。

我很钦佩前人想象力之丰富，把埃及法老的陵寝，译成“金字塔”，把天主教和基督教的标志，译成“十字架”，不仅符合“信、达、雅”的译文要求，而且充分显出汉字的象形功能。我也很诧异时下翻译家应急能力之不足，对于纷至沓来的新事物，表现得束手无策。所以，在报纸、刊物、书本，特别是电视上，“VCD”、“DVD”、“SVCD”一个劲地袭击过来，不伦不类地混迹于汉字之中。如果造字的老祖宗仓颉再世，看到这些洋字码登堂入室，夹在方块字中间，一定会不胜憾然吧！

汉语拥有五千年的使用历史，拥有差不多占地球四分之一人口的使用者，是世界上强而有力的语种之一。在与外部世界交流的过程中，不应该，也不可能存在对应上的困难。其浩如烟海的字词语汇，其丰厚广博的文化积累，其涵盖万象万物的充分表现力，几乎没有它不可转译的东西。我不相信，汉语到了这等无奈的地步，成了拉丁字母和阿拉伯数字随意驰骋的天下，长此以往，汉字不将成为一种大杂烩的文字了吗？

汉字除了讲究自身架构的美外，还很在乎通篇谋划的美，弄两个不三不四的洋字，夹在其中，实在大煞风景，真像吃米饭时，嚼着一粒石子似的硌牙，是一件很不舒服的事情。汉字的方块字特点，对于外来语，从来是不大亲和的，全世界都称“TV”，汉语却说“电视”。曾经音译的“莱塞”或“镭射”，终于还是被“激光”压倒了。即使非用不可的外来语，国人也会努力使其本土化，成为汉字状态。例如“冰淇淋”，例如“咖啡”，采取意音并译，或直接音译，如古人译“葡萄”、“菠萝”、“胡同”一样。其实，中古时期，那些翻译佛教经籍的僧人，比起现在翻译电器名称的语文专家，要困难得多。但他们宁肯造字，也绝不在汉字中夹用梵文，破坏方块字完整之美。我敢冒昧地猜断，那些能够忍受汉字中夹杂洋字码者，十之八九，毛笔字肯定写得不怎么样。正是由于他们对书法的一窍不通，才出现不用“世贸组织”，而用“WTO”，不用“遗传基因”，而用“DNA”等别扭情况。

像“功夫”，像“豆腐”，传到西方去，成了他们的外来语，但人家采取直接音译的办法，而不是把汉字嵌在英文或法文当中，难道不能引发我们一些思考吗？因此，夹用外国字母，不仅仅是文字的规范化问题，书面的形象问题，更大程度上，是关于一个国家，一个民族自身的文化尊严，是绝不应该等闲视之的。

《汉字的无奈》

11. 前人翻译外来语的哪些表现让作者赞叹不已?
- 符合翻译的基本要求。
 - 极力使外来语成为汉字形态。
 - 尽量体现出汉字的形象功能。
 - 宁可造字以避免破坏汉字之美。
- A. I 和 IV
B. I、II 和 III
C. II、III 和 IV
D. I、II、III 和 IV
12. 在翻译外来语方面，汉语占有什么优势?
-
13. 根据上文，第二段中所说的“汉语的无奈”指的是什么现象?
-
14. 汉字对外来语从来是不大亲和的，这主要表现在哪一方面?
-
15. 任由外国字码混迹于汉字中会给汉语带来负面影响。
试写出其中一个。
-
16. “我不相信，汉语到了这等无奈的地步，成了拉丁字母和阿拉伯数字随意驰骋的天下，长此以往，汉字不将成为一种大杂烩的文字了吗？”
下列哪一个熟语最适合用以代替上述句子中的“大杂烩”?
- 不三不四
 - 乱七八糟
 - 东拼西凑
 - 南腔北调

17. “中古时期，那些翻译佛教经籍的僧人，比起现在翻译电器名称的语文专家，要困难得多。”

以下哪一个词语的词性与“中古”是相同的？

- A. 那些
- B. 僧人
- C. 翻译
- D. 困难

18. 我很钦佩前人想象力之丰富，把埃及法老的陵寝，译成“金字塔”，把天主教和基督教的标志，译成“十字架”。

以下哪一个短语与上述句子中的“想象力之丰富”是同一类型的？

- A. 时下翻译家
- B. 表现得束手无策
- C. 洋字码登堂入室
- D. 拥有五千年的使用历史

19. “即使非用不可的外来语，国人也会努力使其本土化，成为汉字状态。”

以下哪一项与上述复句属同一类型？

- A. 汉字除了讲究自身架构的美外，还很在乎通篇谋划的美。
- B. 由于他们对书法的一窍不通，才出现夹用外国字母的别扭情况。
- C. 他们宁肯造字，也绝不在汉字中夹用梵文，破坏方块字完整之美。
- D. 如果造字的老祖宗仓颉看到这些洋字码登堂入室，一定会不胜憾然吧！

第 20-22 题

阅读以下所提供的资料，然后回答问题。

“说到意大利面，大家一定会想到肉酱、番茄酱、青酱和奶油酱等传统口味。现在如果换个玩法，变成辛辣的泰式意大利面，你敢尝尝吗？”

20. 上述短文，最可能出现在某杂志中的哪一个栏目？

- A. 烹饪秘笈
- B. 吃出健康
- C. 佳味美肴
- D. 饮食搜奇

12 天丝绸之路精华游

静观大漠苍凉……

感受汉唐盛世……

见证历史变迁……

- 体验骑乘沙漠之舟——骆驼的乐趣(半日游)
- 游览天山天地风景区：

5月12日，5月19日，5月26日

6月2日，6月9日，6月16日，6月30日

21. 以下哪一个说明符合上述广告的内容？

- A. 游客全程将以沙漠之舟代步。
- B. 游客将目睹中国历史的演变。
- C. 游客得以体验黄沙茫茫的情境。
- D. 游客可以连续三天尽情观赏天山景色。

许多人担心，举报从事非法勾当的邻居后会对自己不利，因而选择当鸵鸟。殊不知，这种姑息养奸的态度，也为自己种下祸根。

22. 下面哪一项说明是正确的?
- A. 邻居的犯法行为最好是不闻不问。
 - B. 邻居的非法行径可能殃及自己。
 - C. 揭发邻居违法的行为是不智的。
 - D. 宽容邻居的非法勾当能消灾避祸。

第二部分
文言文阅读
[24分]

第23—27题

阅读下面的文言文，然后回答问题。

庄子见鲁哀公。哀公曰：“鲁多儒士，少为①先生方者②。”庄子曰：“鲁少儒。”哀公曰：“举鲁国而儒服，何谓少乎？”庄子曰：“周闻之，儒者，冠圜冠者，知天时；履句履③者，知地形；缓佩玦者，事至而断。君子有其道者，未必为其服也；为其服者，未必知其道也。公固以为不然，何不号于国中曰：‘无此道而为此服者，其罪死’？”

于是哀公号之，五日，而鲁国无敢儒服者。独一丈夫④，儒服而立乎公门。公即召而问以国事，千转万变而不穷。

庄子曰：“以鲁国而儒者一人耳，可谓多乎？”

《庄子·田子方》

注释：

- ①为：学习。
- ②方：道术，学说。
- ③履句履：穿方头鞋。
- ④丈夫：成年男子。

23. 鲁哀公如何证明鲁国有很多儒士?

24. “冠圍冠”一句中画线的“冠”是什么意思?

- A. 戴 B. 套 C. 佩 D. 穿

25. 为了分辨出真正的儒士，庄子向鲁哀公提出什么建议?

- A. 凡穿儒士服装的人要判死罪。
B. 不听从号令的儒士要判死罪。
C. 懂道术却不穿儒士服装的判死罪。
D. 不懂道术却穿儒士服装的判死罪。

26. 试选出本文的主旨。

- I. 指出鲁国的儒士只有一个人。
II. 讽刺胆小怕事又很爱面子的人。
III. 讽刺爱在外表上装腔作势的人。
IV. 指出有真才实学的人是很少的。

- A. I 和 II B. II 和 III C. III 和 IV D. I 和 III

27. 为何那名成年男子敢穿着儒服站在鲁哀公朝门之外?

第 28-29 题

试将下面的句子译为白话。

28. 于是哀公号之，五日，而鲁国无敢儒服者。

29. 以鲁国而儒者一人耳，可谓多乎?

第 30—32 题

阅读下面的诗歌，然后回答问题。

月光，桂香，趁着风飘荡。砧声催动一天霜。过雁声嘹亮，
叫起离情，敲碎客况。梦家山，身异乡。夜凉，枕凉，不许
离人强。

周德清《朝天子·秋夜客怀》

注释：

- ① 桂香：桂花飘香。
② 砧声：捣衣的声音。此指寒意渐深，家家妇女连夜赶着捣衣，
准备给家人准备冬装。

30. 月光，桂香，趁着风飘荡。
有关上面三句的分析，那一项是正确的？
A. 这三句情景交融。
B. 这三句以景喻情。
C. 这三句的景色静中带动。
D. 这三句描写秋景的凄清。
31. 嘹亮的雁鸣对作者有什么影响？
I. 催促他动身回乡
II. 把他从梦中唤醒
III. 打破客居平静的境况
IV. 勾起无限离别的惆怅
A. I 和 II B. II 和 III C. III 和 IV D. I 和 IV
32. “不许离人强。”
上述句子的含义是什么？
A. 游子再也无法抵御深夜的寒意，彻夜难眠。
B. 游子无法控制自己的思乡情，泪如泉涌。
C. 游子厌倦漂泊生涯，不愿滞留异乡。
D. 游子意兴阑珊，归心似箭。

第 33—34 题

阅读下面的诗歌，然后回答问题。

水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇。
欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜。
苏轼《饮湖上初晴后雨》

注释：

- ① 空蒙：云雾迷茫的样子。
- ② 西子：即西施，春秋时代越国著名的美女。

33. 作者为什么赞誉西湖？

34. 试将下面的句子译为白话。

欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜。

第三部分
名句精华
[12分]

第 35—40 题

回答下面有关名句的问题。

35. 下列名句皆出自唐朝诗人李商隐的作品，除了

- A. 何当共剪西窗烛，却话巴山夜雨时。
- B. 春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。
- C. 身无彩凤双飞翼，心有灵犀一点通。
- D. 曾经沧海难为水，除却巫山不是云。

36.

从文学的角度来看，鲁迅先生充满战斗激情的杂文与周作人清新淡雅的闲适小品可说是各有千秋。

下列哪一个名句适合用来形容上述的说明？

- A. 健儿须快马，快马须健儿。
- B. 梅须逊雪三分白，雪却输梅一段香。
- C. 江山代有才人出，各领风骚数百年。
- D. 尺有所短，寸有所长；物有所不足，智有所不明。

37. 下列哪些名句与“乡愁”有关？

- I. 羁鸟恋旧林，池鱼思故渊。
- II. 晓来谁染霜林醉？总是离人泪。
- III. 人言落日是天涯，望极天涯不见家。
- IV. 花自飘零水自流，一种相思，两处闲愁。

- A. I 和 II B. I 和 III C. I 和 IV D. III 和 IV

38.

黑暗无论怎样悠长，白昼总会到来。

上述名言出自英国戏剧大师莎士比亚的作品。

下列哪一个名句的含义与之最相近?

- A. 飘风不终朝，骤雨不终日。
- B. 野火烧不尽，春风吹又生。
- C. 往者不可谏，来者犹可追。
- D. 顺境不足喜，逆境不足忧。

39. 下列哪一个句子中的名句应用得正确?

- A. 为了让自己有苗条的身材，姐姐正积极地节食减肥，每天“量腹而食，度身而衣”。
- B. 春回大地，草木欣欣向荣，“旧时王谢堂前燕，飞入寻常百姓家”，人们忙着办年货，准备欢庆春节。
- C. “赏务速而后有功，罚务速而后有惩”，人事部的陈经理是个赏罚分明的人，所以同事们都非常敬畏他。
- D. “落红不是无情物，化作春泥更护花”，章老师虽然已退休多年，但他仍然到处巡回演讲，激励教育界的新人，真是劳苦功高。

40. “纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。”

试写出上面名句的含义。

KERTAS SOALAN TAMAT