

SULIT



SMK RAWANG KM 25.6 JLN IPOH  
48000 RAWANG SELANGOR

**PEPERIKSAAN PERCUBAAN SPM  
TAHUN 2009 2611/1  
PENDIDIKAN SENI VISUAL  
Teori  
Kertas 1**

**1 jam 15 minit**

1. Kertas ini megandungi 50 soalan.
2. Pilih **satu** soalan sahaja.
3. Tiap soalan diikuti oleh empat jawapan , iaitu A,B,C dan D. Antaranya ada **Satu** sahaja jawapan yang betul. Pilih jawapan yang betul itu.

Disediakan oleh

(PN.NORAKMAR YUSOFF)  
Panitia Pendidikan Seni Visual

Disemak oleh

(PN.KHALIDAH ZAABA)  
Ketua Panitia P.Seni Visual

Disahkan oleh

(PN NORLIZAH SAID)  
Guru Kanan Kemanusiaan

2611/2 @2009 kemayusoff

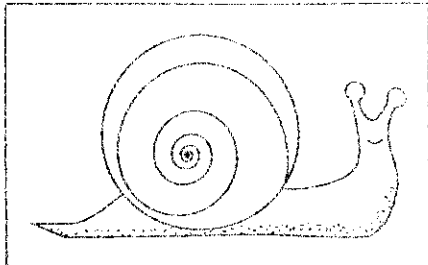
Lihat sebelah

Dapatkan skema Jawapan di Laman

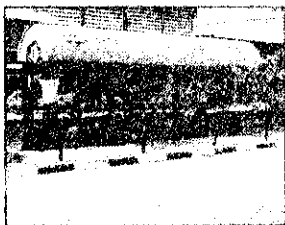
[www.banksoalanspm.com](http://www.banksoalanspm.com)

## Teori Pendidikan Seni Visual

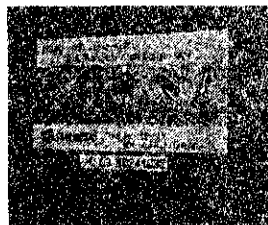
**Arahan:** *Tiap-tiap soalan diikuti oleh empat pilihan jawapan yang berhuruf A, B, C dan D. Pilih satu jawapan terbaik bagi tiap-tiap soaian.*



- 1 Apakah jenis garisan yang ditunjukkan bagi mewakili objek dalam gambar rajah di atas?  
A Garisan bergetar  
B Garisan berpusing  
C Garisan berpancar  
D Garisan berkembar
- 2 Bahan yang berikut boleh digunakan untuk menghasilkan bentuk konkrit.  
A Pensel  
B Simen  
C Cat air  
D Cat poster
- 3 Berdasarkan gambar rajah di bawah, yang manakah jenis iklan persekitaran yang dikategorikan sebagai tanda jalan?



A



C



B



D



- 4 Apakah teknik bagi membentuk kraf tembikar dalam gambar rajah di atas?  
A Teknik picit  
B Teknik lingkaran  
C Teknik acuan  
D Teknik putaran
- 5 Mengapakah adanya keperluan sesuatu produk reka bentuk?  
I Menguji kreativiti pereka menghasilkan produk  
II Timbul masalah pada produk semasa  
III Memenuhi kehidupan semasa pengguna  
IV Produk sedia ada tidak memenuhi keperluan semasa.  
A I, II dan III  
B I, II dan IV  
C I, III dan IV  
D II, III dan IV
- 6 Cogan aliran ini melakukan pencarian dalam dunia psikiik, fantasi dan alam bawah sedar serta sering melanggar hukum logik. Kenyataan ini menerangkan tentang aliran  
A Ekspresionisme Abstrak  
B Kubisme  
C Surealisme  
D Seni Pop
- 7 Pada awal perkembangan seni lukis tahun 1930-an di Malaysia, pelukis dipengaruhi oleh aliran  
A Naturalis  
B Ekspresionisme  
C Futurisme  
D Dadaisme

Dapatkan skema Jawapan di Laman

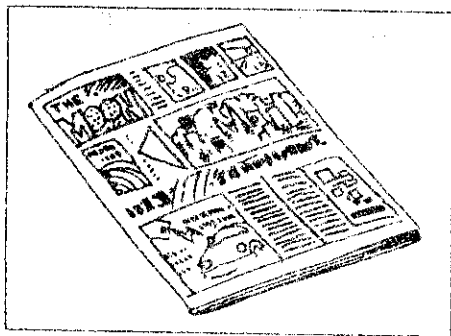
- 8 Antara senjata-senjata tradisional di bawah, manakah yang mempunyai saiz yang paling besar?
- A Keris Semenanjung
  - B Keris Bugis
  - C Keris Sundang
  - D Keris Madura

- 9 Antara masjid yang berikut, yang manakah mempunyai bentuk bumbung yang sama dengan Masjid Kampung Laut, Nilam Puri di Kelantan?

- A Masjid Tranquerah, Melaka
- B Masjid Putrajaya, Putrajaya
- C Masjid Zahir, Alor Star
- D Masjid Jamek, Kuala Lumpur

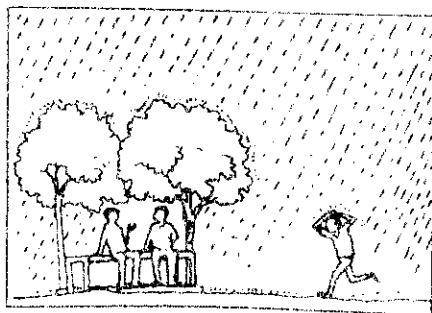
- 10 Berapa jauhkah sebuah kereta lembu yang penuh dengan muatan boleh ditarik oleh dua ekor lembu yang sihat untuk jangka masa 1 jam 30 minit?

- A 7 kilometer
- B 10 kilometer
- C 15 kilometer
- D 23 kilometer



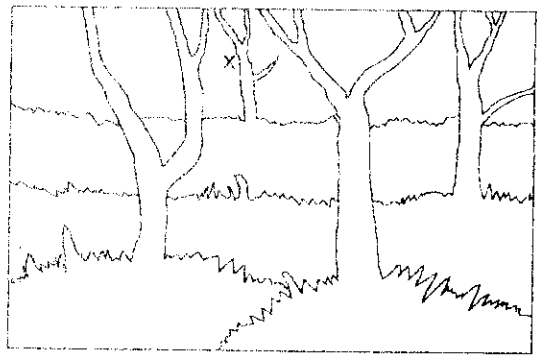
- 11 Reka bentuk grafik di atas merujuk kepada

- A reka bentuk media digital
- B reka bentuk pembungkusan
- C reka bentuk komunikasi
- D reka bentuk penerbitan umum



- 12 Apakah fungsi tumbuhan dalam gambar rajah di atas?

- A Mengarah pergerakan
- B Mengawal hakisan
- C Memberikan perlindungan
- D Merendahkan suhu iklim



- 13 Jika suasana pemandangan dalam gambar rajah di atas adalah di waktu pagi, warna apakah yang sesuai bagi pokok yang bertanda 'X'?

- A Hijau tua
- B Biru
- C Hijau kebiruan
- D Hijau kekuningan



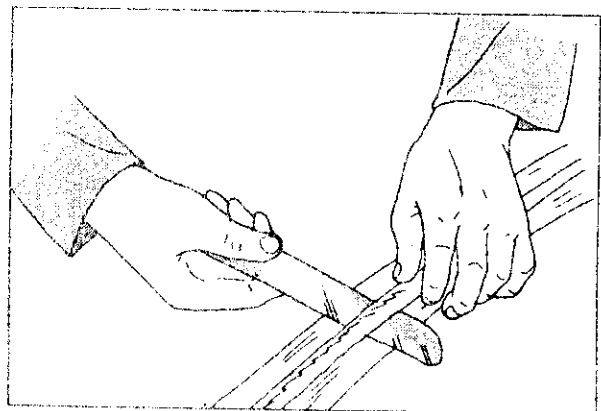
Tajuk : *The Starry Night*  
Pelukis : Vincent Van Gogh

- 14 Bagaimanakah artis meluahkan ekspresi diri dan emosinya dalam karya di atas?

- A Menggunakan garisan dan jalinan
- B Menggunakan rupa dan bentuk
- C Menonjolkan cahaya dan bayang
- D Menimbulkan objek dan ruang

- 15 Mengapakah proses menganing dilakukan bagi penyediaan menenun kain?

- A Mendapatkan benang yang lurus dan lembut
- B Memasukkan benang loseng dalam gigi jentera
- C Mercangkan ikatan benang pada kain
- D Menyusun dan mendapatkan ukuran panjang benang bagi kain

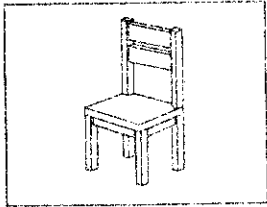


Dapatkan skema Jawapan di Laman

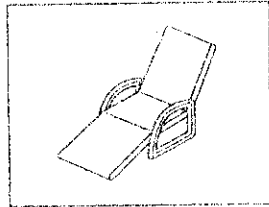
6 Mengapakah proses dalam gambar rajah di sebelah dilakukan semasa penyediaan daun mengkuang bagi kraf anyaman tradisional?

- A Melunturkan warna pada daun
- B Membelah daun kepada helaian yang lebih kecil
- C Melembutkan daun mengkuang
- D Membuang duri pada daun

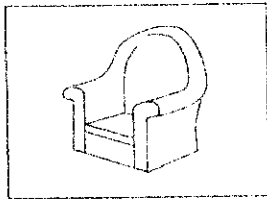
17 Perabot manakah yang sesuai digunakan bagi ruang makan?



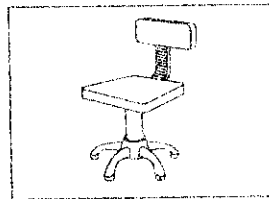
A



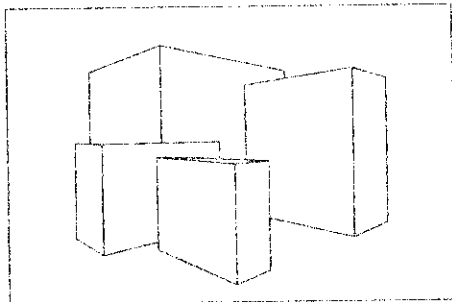
C



B



D



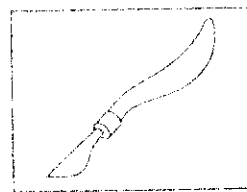
18 Apakah jenis perspektif yang digunakan bagi menghasilkan lukisan dalam gambar rajah di atas?

- A Perspektif 1 titik lenyap
- B Perspektif 2 titik lenyap
- C Perspektif 3 titik lenyap
- D Perspektif mata burung

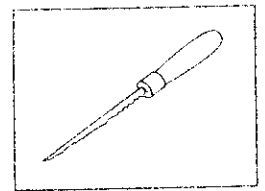
19 Apakah ciri persamaan yang terdapat pada permainan gasing dan wau?

- A Menggunakan bahan yang sama
- B Mengamalkan prinsip imbalan
- C Motif yang digunakan berdasarkan awan larat
- D Dimainkan secara berpasukan

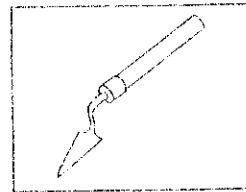
20 Antara peralatan yang berikut, yang manakah digunakan dalam penghasilan catan cat minyak?



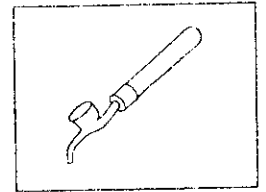
A



C

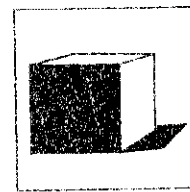


B

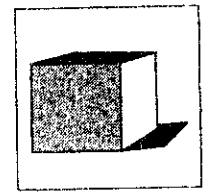


D

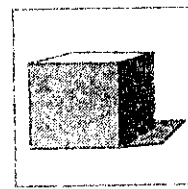
21 Bentuk objek yang manakah dalam rajah di bawah yang mempunyai pencahayaan yang betul?



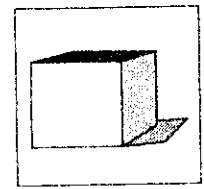
A



C



B



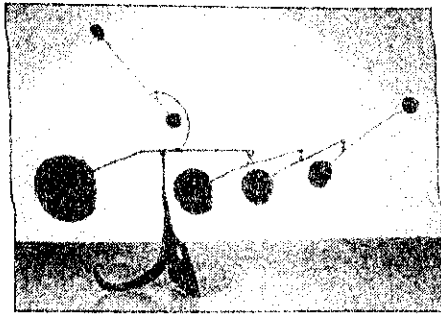
D



22 Apakah prinsip rekaan yang paling jelas kelihatan pada rajah di atas?

- A Kontra
- B Pergerakan
- C Kepelbagaian
- D Imbalan

Dapatkan skema Jawapan di Laman



23 Arca dalam gambar rajah di atas boleh dikategorikan sebagai jenis

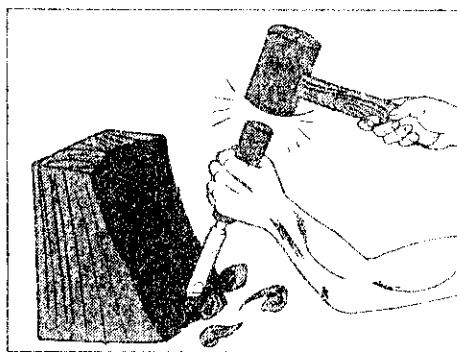
- A arca timbunan
- B arca assemblaj
- C arca kinetik
- D arca luakan

24 Apakah tujuan untuk memastikan bahagian tepi cetakan tidak terlindung semasa proses pembungkuan dibuat?

- A Menentukan saiz blok cetakan
- B Agar cetakan lebih tahan lama
- C Agar cetakan tidak boleh ditiru
- D Menentukan nilai ketepatan pada cetakan

25 Kumpulan warna yang manakah betul dari segi padanan warnanya?

- A Warna harmoni = merah dan biru
- B Warna kontra = kuning dan jingga
- C Warna sejuk = biru, biru ungu dan ungu
- D Warna panas = merah, merah ungu dan ungu



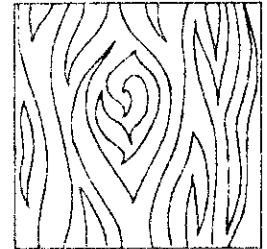
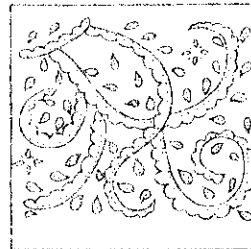
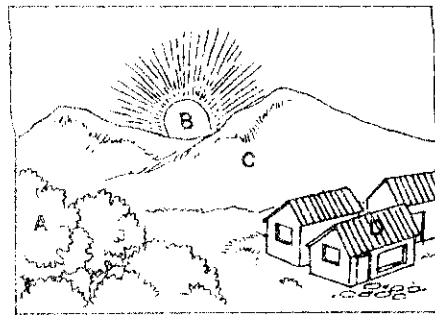
26 Gambar rajah di atas menggambarkan salah satu proses awal dalam penghasilan

- A arca assemblaj
- B arca binaan
- C arca acuan
- D arca luakan

27 Manakah jenis cetakan yang boleh dikategorikan dalam jenis cetakan yang sama?

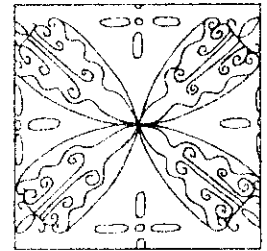
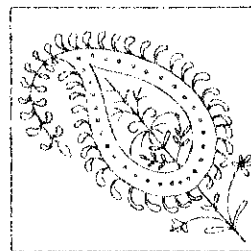
- I Cetakan lithografi
- II Cetakan sarigraf
- III Cetakan profitem
- IV Cetakan sutera saring
- A I, II dan III
- B II, III dan IV
- C I, II dan IV
- D I, III dan IV

23 Bahagian manakah yang menunjukkan penegasan yang paling kerap?



I

III



II

IV

29 Antara motif batik di atas, yang manakah merupakan motif flora?

- A I, II dan III
- B I, II dan IV
- C I, III dan IV
- D II, III dan IV

30 Rupa boleh dikembangkan dengan cara

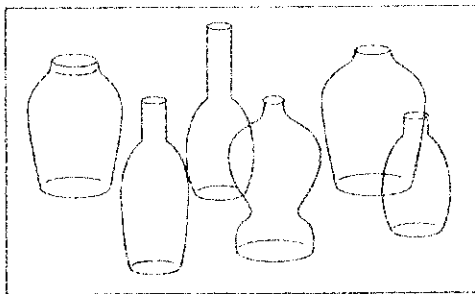
- I tindanan
- II tambahan
- III luakan
- IV tampalan
- A I, II dan III
- B II, III dan IV
- C I, II dan IV
- D I, III dan IV



31 Apakah jenis garisan yang boleh digunakan jika kita ingin melukis situasi pada rajah di atas?

- A Garisan putus-putus
- B Garisan tebal
- C Garisan berbulu
- D Garisan beraturan

Dapatkan skema Jawapan di Laman

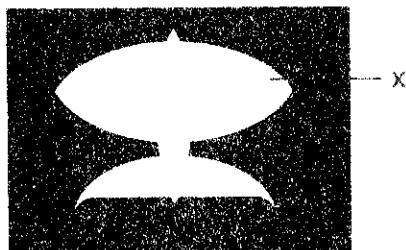


Prinsip harmoni boleh didapati pada rajah di atas melalui

- A saiz botol                      C jalinan botol  
B bentuk botol                    D tinggi botol

33 Antara kumpulan di bawah, yang manakah terdiri daripada warna harmoni?

- A Hijau, kuning, merah  
B Biru, merah, kuning  
C Jingga, merah, biru  
D Merah, jingga, kuning



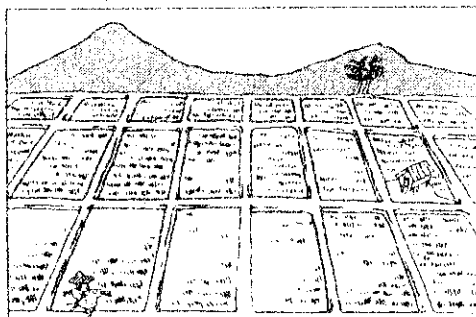
34 Apakah jenis rupa yang bertanda 'X' dalam gambar rajah di atas?

- A Rupa organik  
B Rupa geometrik  
C Rupa positif  
D Rupa negatif

Ita terhasil daripada sesuatu siri campuran titik-titik.

35 Kenyataan di atas menerangkan tentang

- A garisan                              C bentuk  
B rupa                                    D jalinan



36 Apakah jenis ruang yang terdapat pada gambar rajah di atas?

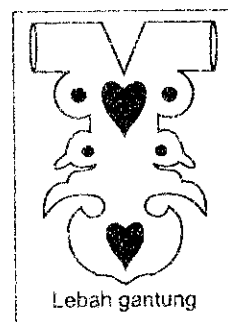
- A Ruang fizikal                      C Ruang cetek  
B Ruang dalam                      D Ruang rata

37 Bagaimanakah untuk memelihara sesuatu lukisan pensel daripada rosak akibat geseran?

- A Menggunakan pensel 4B apabila melukis  
B Menggunakan pemadam bagi menghilangkan kotoran pada lukisan  
C Membuat bingkai daripada kadbod untuk lukisan  
D Menyemburkan satu lapisan fixatif pada permukaan lukisan

38 Kumpulan yang manakah di bawah mewakili warna-warna panas?

- A Merah-ungu, kuning, kuning-jingga  
B Merah, merah-jingga, kuning-hijau  
C Merah-ungu, jingga, biru-ungu  
D Merah-jingga, kuning, ungu



39 Berdasarkan gambar rajah di atas, manakah kenyataan yang benar tentang motif ukiran tersebut?

- I Dihasilkan melalui teknik ukiran layang  
II Dikategorikan sebagai ukiran pola lengkap  
III Sering menjadi hiasan pada bahagian cucuran atap  
IV Terdiri dalam kumpulan motif fauna  
A I dan II  
B II dan III  
C III dan IV  
D I dan IV

40 Kain sarung ini dipakai bersama baju kurung Teluk Belanga dengan cara disusun di sebelah kiri atau kanan. Kain sarung yang disusun cara ini dikenali sebagai

- A ombak mengahum  
B badai menimpa  
C sirip ikan  
D kipas terbuka

41 Bumbung rumah Melayu tradisional yang berbentuk huruf 'V' terbalik juga dikenali sebagai

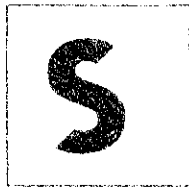
- A Pisang sesikat  
B Lipat kajang  
C Gajah menyusur  
D Perabung lima

42 Manakah rupa muka taip di sebelah yang dihasilkan melalui kaedah pengurangan?

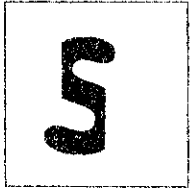
Dapatkan skema Jawapan di Laman



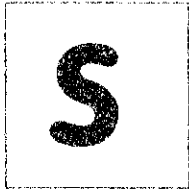
A



C



B



D

43 Apakah kelemahan yang terdapat pada pembungkusan tradisional berbanding pembungkusan moden?

- I Tiada label
  - II Barangan tidak tahan lama
  - III Barangan tidak berkualiti
  - IV Kos yang tinggi
- A I dan II                      C I dan III  
B II dan III                     D I dan IV



44 Apakah jenis poster yang sesuai jika menggunakan muka taip di atas?

- A Poster promosi barangan
- B Poster melawat Malaysia
- C Poster filem seram
- D Poster berkaitan kanak-kanak

45 Bagaimanakah untuk mewujudkan kesan harmoni dalam sebuah ruang tamu yang mempunyai dinding berwarna hijau?

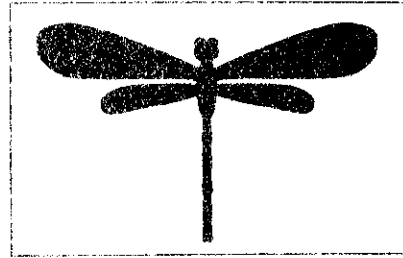
- A Menggantung langsir bercorak geometrik
- B Meletakkan bunga ros di meja sisi
- C Meletakkan pokok berdaun di sudut dinding
- D Menggunakan permaidani berwarna jingga



Dapatkan skema Jawapan di Laman

46 Apakah teknik yang digunakan bagi menghasilkan garisan dalam gambar rajah di sebelah?

- A Teknik gosokan
- B Teknik tiupan straw
- C Teknik pualaman
- D Teknik anyaman



47 Apakah unsur seni yang jelas ditunjukkan dalam rajah di atas?

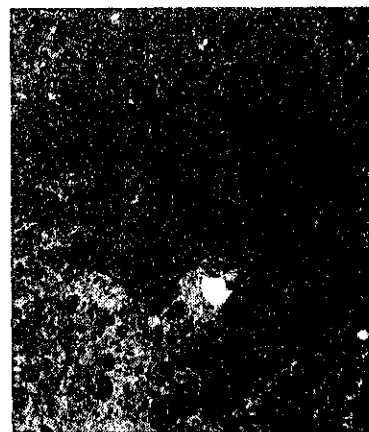
- A Rupa                              C Ruang
- B Bentuk                          D Jalinan

48 Manakah pasangan yang betul antara bahan catan dengan pengilatnya?

	Bahan	Pengilat
A	Cat air	Pengilat larut air
B	Cat minyak	Gam Arab
C	Cat akrilik	Turpentin
D	Cat tempera	Kuning telur

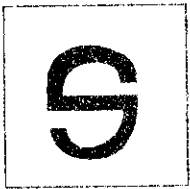
49 Berapakah ukuran tinggi yang sesuai bagi saiz sesuatu muka taip kaligrafi?

- A Lima kali lebar mata pen
- B Enam kali lebar mata pen
- C Tujuh kali lebar mata pen
- D Lapan kali lebar mata pen



50 Apakah teknik yang digunakan bagi menghasilkan jalinan di atas?

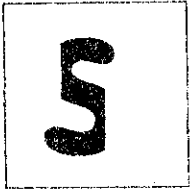
- A Cetakan
- B Impasto
- C Pualaman
- D Titikan



A



C



B



D

43 Apakah kelemahan yang terdapat pada pembungkusan tradisional berbanding pembungkusan moden?

- I Tiada label
  - II Barangan tidak tahan lama
  - III Barangan tidak berkualiti
  - IV Kos yang tinggi
- A I dan II                      C I dan III  
B II dan III                    D I dan IV

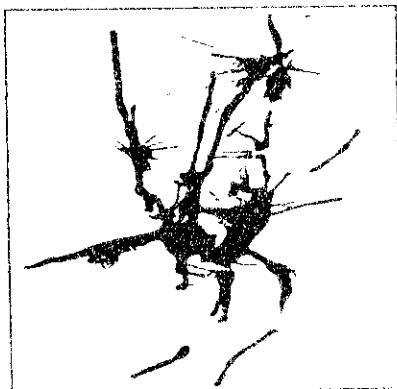


44 Apakah jenis poster yang sesuai jika menggunakan muka taip di atas?

- A Poster promosi barangan
- B Poster melawat Malaysia
- C Poster filem seram
- D Poster berkaitan kanak-kanak

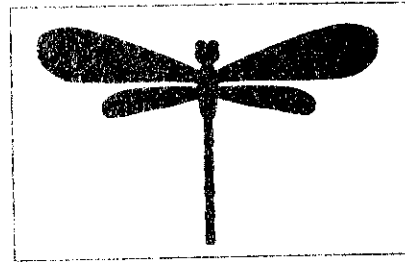
45 Bagaimanakah untuk mewujudkan kesan harmoni dalam sebuah ruang tamu yang mempunyai dinding berwarna hijau?

- A Menggantung langsir bercorak geometrik
- B Meletakkan bunga ros di meja sisi
- C Meletakkan pokok berdaun di sudut dinding
- D Menggunakan permaidani berwarna jingga



46 Apakah teknik yang digunakan bagi menghasilkan garisan dalam gambar rajah di sebelah?

- A Teknik gosokan
- B Teknik tiupan straw
- C Teknik pualaman
- D Teknik anyaman



47 Apakah unsur seni yang jelas ditunjukkan dalam rajah di atas?

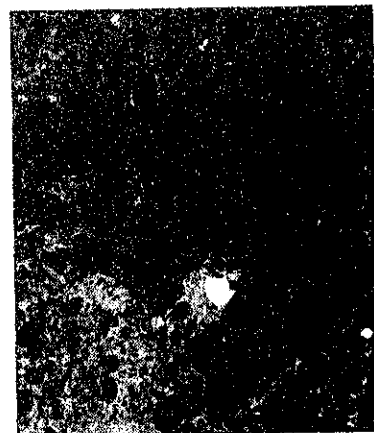
- A Rupa                                      C Ruang
- B Bentuk                                    D Jalinan

48 Manakah pasangan yang betul antara bahan catan dengan pengilatnya?

	Bahan	Pengilat
A	Cat air	Pengilat larut air
B	Cat minyak	Gam Arab
C	Cat akrilik	Turpentin
D	Cat tempera	Kuning telur

49 Berapakah ukuran tinggi yang sesuai bagi saiz sesuatu muka taip kaligrafi?

- A Lima kali lebar mata pen
- B Enam kali lebar mata pen
- C Tujuh kali lebar mata pen
- D Lapan kali lebar mata pen



50 Apakah teknik yang digunakan bagi menghasilkan jalinan di atas?

- A Cetakan
- B Impasto
- C Pualaman
- D Titikan

Dapatkan skema Jawapan di Laman