

1103/2
Bahasa Melayu
Kertas 2
Masa:
2 ½ jam

PEPERIKSAAN PERCUBAAN SPM 2009

BAHASA MELAYU

Kertas 2

Dua jam tiga puluh minit

JANGAN BUKA KERTAS SOALAN INI SEHINGGA DIBERITAHU

1. *Kertas soalan ini mengandungi empat soalan.*
2. *Jawab semua soalan.*
3. *Jawapan bagi Soalan 2(b), Soalan 2(c), Soalan 2(d) dan Soalan 4 berdasarkan teks Komponen Kesusasteraan Melayu Tingkatan 4 dan Tingkatan 5.*
4. *Jawapan boleh ditulis dalam tulisan Rumi atau Jawi.*

Kertas soalan ini mengandungi 9 halaman bercetak.

@PKPSM Pahang

Dapatkan skema Jawapan di Laman

www.banksoalanspm.com

Soalan 1 : Rumusan

[30 markah]

Baca petikan di bawah dengan teliti, kemudian buat satu rumusan tentang kepentingan menghayati sejarah dan langkah-langkah memupuk minat pelajar untuk mempelajari sejarah. Panjang rumusan hendaklah tidak melebihi 120 patah perkataan.

Dewasa ini banyak orang memperkatakan kepentingan sejarah dalam pembinaan negara bangsa. Bagi sebuah negara yang pesat membangun seperti Malaysia, bukan sahaja aspek pencapaian fizikal yang diukur, malahan pembangunan modal insan dilihat sebagai antara elemen terpenting dalam menentukan jatuh bangunnya sesebuah tamadun bangsa. Kepelbagaian ilmu pengetahuan yang dibekalkan kepada remaja tidak cukup untuk menjamin kesejahteraan dan keharmonian bangsa. Dalam diri mereka sendiri perlu disemai rasa cinta, hormat dan bangga akan bangsa dan negara. Pada masa yang sama, integrasi antara kaum perlu ditingkatkan juga.

Dalam konteks semasa, subjek Sejarah diberikan tanggungjawab untuk membentuk keperibadian diri pelajar menjadi insan yang seimbang. Pada subjek Sejarah jugalah diletakkan harapan supaya generasi muda yang lahir daripada sistem pendidikan kebangsaan mempunyai semangat patriotisme yang jitu. Malahan, pengajarannya juga dilihat sebagai pendekatan terbaik untuk menyemai semangat bertolak ansur dan bersatu padu dalam kalangan generasi muda. Hal ini demikian kerana kita dapat mengenal sesuatu kaum dengan lebih dekat lagi.

Subjek Sejarah tidak berdiri sendiri. Sejarah merentas pelbagai disiplin ilmu, seperti Geografi, Kimia, Fizik, Biologi dan Matematik. Oleh sebab itu, banyak tokoh ilmuwan Islam, seperti Ibnu Sina, al-Khawarizmi dan al-Farabi, bukan sahaja mahir dalam bidang masing-masing malahan mendalami ilmu sejarah atau disebut falsafah. Hal ini demikian kerana kesinambungan kedua-dua bidang ilmu mampu membentuk pemikiran yang kritis dan menyumbang kepada pembinaan tamadun yang lebih menyeluruh. Kekurangan yang ada pada tamadun sesuatu bangsa dapat diketahui apabila mengimbas sejarah, dan kelemahan itu dapat ditampung apabila wujud kesedaran untuk membela nasib bangsa itu sendiri.

Sejarah tidak pernah mendidik pengkajinya supaya menjadi pengadil atau hakim terhadap sesuatu peristiwa yang sudah berlaku, sebaliknya sejarah mengajak pengkajinya mengambil iktibar daripada apa-apa yang berlaku dan menambahbaikkan setiap tindakan demi masa depan. Sejarah hitam negara yang berlaku pada 13 Mei 1969, mengajar kita tentang kepentingan toleransi dan semangat bersatu padu. Peristiwa ini jelas membuktikan bahawa apabila hubungan antara kaum tidak dipelihara dengan baik, keamanan akan goyah dan negara akan berada dalam keadaan kucar-kacir. Kesannya turut dirasai dalam bidang ekonomi. Perkembangannya pasti akan terencat. Oleh sebab itulah, pimpinan negara pada masa itu memperkenalkan Rukun Negara sebagai satu wadah untuk merapatkan perpaduan dalam kalangan masyarakat.

Dapatkan skema Jawapan di Laman

Pengetahuan tentang warisan silam negara membolehkan individu mengenal identiti dan membentuk jati diri yang mantap, terutama dalam kalangan generasi muda. Kekuatan jati diri yang mencintai kedamaian ini akan memberikan dorongan untuk *menoktahkan persengketaan* yang menandatangani bencana.

Semangat diri yang kental dalam membela nasib bangsa, agama dan negara merupakan maruah diri yang paling bernilai daripada simpanan wang yang berjuta-juta, tetapi digunakan untuk tujuan yang sia-sia. Oleh itu, remaja perlu tabah dalam menghadapi cabaran yang semakin hebat di samping menjamin agar wawasan negara dan bangsa terus dipertahankan untuk selama-lamanya.

(Dipetik dan diubahsuaikan daripada rencana Dewan Siswa, Januari 2009)

Soalan 2 : Pemahaman

[35 markah]

Soalan 2(a) — Petikan Umum

Berdasarkan petikan **Soalan 1**, jawab soalan-soalan yang berikut dengan menggunakan ayat anda sendiri.

- (i) Berikan maksud rangkai kata *menoktahkan persengketaan*. [2 markah]
- (ii) Nyatakan kesan-kesan yang akan berlaku jika perpaduan kaum tidak dipelihara dengan baik. [3 markah]
- (iii) “Integrasi antara kaum perlu ditingkatkan”.
Pada pendapat anda, bagaimanakah sekolah dapat memainkan peranan untuk merealisasikan hasrat tersebut? [4 markah]

Soalan 2(b) — Petikan Prosa Moden

MASAYU : Sudah jauhkah aku berjalan? Aku di mana? Tapi!! (*Terpandang Putra dan berlari ke arahnya*) Kau! ... kau suamiku! Kenapa kau di sini? Putra, maafkan aku. Aku yang bersalah. Aku terlupa membekalkan kau keris pusaka. Dan kau tersalah jalan.

SRISEGALA : (*Memandang Masayu seketika kemudian dengan sombong memandang ke arah lain*) Sebutir bintang pernah jatuh dari langit dan aku menyambutnya. Aku juga telah pernah meriba bulan sebelum kutahu buruk wajahnya. Tapi tak pernah pula seorang bidadari datang menyerahkan dirinya ... atau apakah kau ini seorang puteri dari kayangan?

MASAYU : Hentikan segala angan-anganmu. Aku bukan datang untukmu. Aku mencari suamiku.

SRISEGALA : Ohhh! Si pelakon handal ini suamimu?

MASAYU : Bebaskanlah suamiku. Kenapa mesti dia diseksa begini?

SRISEGALA : Masayu! Suamimu orang bijaksana. Aku suka pada orang-orang sepertinya. Biarlah dia di sini bersama kami. Akan besar faedah dan gunanya kepada kami.

MASAYU : Tidak! Kau mengurungnya. Dia tak akan dapat berbuat sesuatu untukmu. Sekali lagi aku meminta atas nama kasihan belasmu... janganlah kami dipisahkan.

(Dipetik daripada drama “Kerusi,” oleh Hatta Azad Khan dalam antologi *Kerusi*, Dewan Bahasa dan Pustaka)

- (i) Apakah perkara yang diminta oleh Masayu? [2 markah]
- (ii) Nyatakan pendapat anda tentang ciri-ciri pemerintah yang baik. [3 markah]
- (iii) Jelaskan **satu** latar masyarakat dalam petikan di atas dan **satu** latar masyarakat daripada keseluruhan drama. [4 markah]

Soalan 2(c) — Petikan Prosa Klasik

Baca petikan prosa klasik di bawah dengan teliti, kemudian jawab soalan-soalan yang berikut dengan menggunakan ayat anda sendiri.

Setelah Hang Jebat mendengar kata Laksamana demikian, maka ia pun hairan, seraya berkata, “Hai orang kaya Laksamana, keranamulah maka aku berbuat pekerjaan ini! Pada bicaraku, engkau tiada dalam dunia ini lagi. Jika aku tahu akan engkau ada hidup, demi Allah dan Rasul-Nya, tiada aku berbuat pekerjaan ini.” Maka kata Laksamana, “Hai Si Jebat, menyesalkah engkau?” Maka kata Hang Jebat, “Hai Laksamana, sekali-kali tiada aku menyesal dan takut akan mati, tetapi aku sudah tahu akan kematianku ini pada tanganmu, di mana dapat kusalahi lagi? Tetapi tuan hamba lihatlah tikam Si Jebat derhaka ini, empat puluh hari orang Melaka membuang bangkai dalam negeri Melaka ini dan tiada menderita bau busuk bangkai. Sepala-pala jahat jangan kepalang; kuperbuat sungguh-sungguh.” Maka sahut Laksamana, “Hai Si Jebat derhaka, *tersalah citamu* itu! Adapun pekerjaanmu derhaka pada tuanmu itu beberapa dosanya kepada Allah, tiada bertanggung olehmu di dalam akhirat jemah, akan sekarang engkau hendak membunuh orang yang tiada berdosa pula berpuluh-puluh ribu itu; benarkah bicaramu itu?” Maka kata Hang Jebat, “Apakah dayaku? Sekalian itu dengan kehendaknya juga; tiada dengan kuasaku perbuat itu, supaya namaku masyhur pada segala negeri.”

(Dipetik daripada ‘Pertarungan Tuah dengan Jebat’ dalam antologi *Anak Laut*, Dewan Bahasa dan Pustaka)

- (i) Berikan maksud rangkai kata *tersalah citamu*. [2 markah]
- (ii) Apakah bukti-bukti yang menunjukkan bahawa Hang Jebat bersikap angkuh? [3 markah]
- (iii) Pada pendapat anda, mengapakah masyarakat dilarang menderhaka kepada raja? [3 markah]

Dapatkan skema Jawapan di Laman

Soalan 2(d) — Petikan Sajak

Baca sajak di bawah dengan teliti, kemudian jawab soalan-soalan yang berikut dengan menggunakan ayat anda sendiri.

ANAK LAUT

Segar angin laut
mengembalikan rindunya pada kolek
bagai buih kecil terapung di air
menjaring sedikit rezeki
dan sisik ikan
 kulit ketam
 kepala sotong
 dan
 kaki udang yang bersimpati.

Seperti kolek terdampar di pasir
menampakkan urat jalur-jalur tua
anak laut itu sudah dapat menerka
langkahnya hampir tiba
pada muara Pencipta.

RAHIMIDIN ZAHARI

Antologi *Anak Laut*,
Dewan Bahasa dan Pustaka.

- (i) Berikan maksud *menjaring sedikit rezeki* dalam sajak. [2 markah]
- (ii) Pada pendapat anda, apakah masalah yang dihadapi oleh para nelayan semasa berada di laut? [4 markah]
- (iii) Nyatakan **tiga** persoalan yang terdapat dalam sajak ini. [3 markah]

Soalan 3 : Pengetahuan dan Kemahiran Bahasa

[30 markah]

Jawab semua soalan.

(a) Tulis **satu** ayat daripada setiap kata majmuk di bawah untuk menunjukkan bahawa anda faham akan maksud dan penggunaannya. Anda tidak boleh menambahkan imbuhan atau menggunakan perkataan itu sebagai peribahasa atau nama khas.

- (i) kawal selia
- (ii) kenal pasti
- (iii) maklum balas
- (iv) bedah siasat
- (v) lintas langsung
- (vi) susun atur

[6 markah]

(b) Cerakinkan ayat majmuk dalam perenggan di bawah kepada enam ayat tunggal tanpa mengubah maksud asalnya.

Rasuah ialah penyakit sosial yang sukar dihapuskan sepenuhnya. Gejala ini mesti dibendung di semua peringkat dengan mengenakan hukuman berat terhadap pihak yang terlibat. Amalan buruk ini mendatangkan kemudaratan kepada masyarakat dan melumpuhkan ekonomi negara.

[6 markah]

(c) Dalam setiap ayat di bawah, terdapat **satu kesalahan ejaan** dan **satu kesalahan penggunaan imbuhan**. Kenal pasti dan betulkan kesalahan-kesalahan itu dengan menulis ayat itu semula tanpa mengubah struktur dan maksud asalnya.

- (i) Pihak penguasa berusaha untuk memberantas masalah penyeludupan yang kerap berlaku di kawasan sempadan Malaysia dengan Thailand.
- (ii) Azizan mengirim ibunya sepucuk surat setelah dua minggu dia mengikuti khusus di pusat latihan itu.
- (iii) Orang ramai tidak sepatutnya terpedaya oleh sekim pelaburan tertentu yang kononnya menjamin keuntungan yang lumayan.

Dapatkan skema Jawapan di Laman

[6 markah]

(d) *Dalam setiap ayat di bawah, terdapat satu kesalahan penggunaan kata atau istilah dan satu kesalahan tatabahasa. Kenal pasti dan betulkan kesalahan-kesalahan itu dengan menulis ayat itu semula tanpa mengubah struktur dan maksud asalnya.*

- (i) Pelumba basikal saling potong-memotong untuk memenangi perlumbaan peringkat kedua dalam kejohanan yang berprestasi itu.
- (ii) Beberapa kawasan yang mereka lawati itu tidak mempunyai keselesaan asas yang mencukupi.
- (iii) Tikus mengerip beberapa helai baju yang disimpan dalam almari itu hingga koyak dan tidak dapat digunakan lagi.

[6 markah]

(e) *Baca ayat-ayat di bawah dengan teliti dan kemudian nyatakan peribahasa yang sesuai dengan maksud ayat tersebut.*

- (i) Disebabkan terlalu mengharap sesuatu keuntungan yang belum pasti diperoleh, barang yang sudah sedia ada dibuang.
- (ii) Manusia tidak sunyi daripada melakukan kesalahan.
- (iii) Hanya kerana melakukan kejahatan yang sedikit, semua kebaikan dilupakan orang.

[6 markah]

Soalan 4 : Novel

[15 markah]

Jawab soalan-soalan di bawah berdasarkan novel yang berikut:

- (i) Terminal Tiga karya Othman Puteh
 - (ii) Perlumbaan Kedua karya Marwilis Hj. Yusuf
 - (iii) Di Hadapan Pulau karya A. Samad Said
 - (iv) Bukit Kepong karya Ismail Johari
 - (v) Konserto Terakhir karya Abdullah Hussain
 - (vi) Seteguh Karang karya Tuan Faridah Syed Abdullah
 - (vii) Julia karya Abu Hassan Morad
 - (viii) Putera Gunung Tahan karya Ishak Hj. Muhammad
- (a) Watak sampingan turut berperanan penting dalam sesebuah novel. Nyatakan **empat** contoh yang menunjukkan keprihatinan watak sampingan dalam sebuah novel yang anda kaji. [7 markah]
- (b) Berdasarkan **dua** buah novel yang anda kaji, huraikan persamaan **dua** nilai murni yang ada dalam kedua-dua novel. [8 markah]

KERTAS SOALAN TAMAT

Dapatkan skema Jawapan di Laman

www.banksoalanspm.com